**Informe de revisión**

**Cuadernos del Audiovisual del**

**Consejo Audiovisual de Andalucía**

|  |
| --- |
| **TÍTULO DEL ARTÍCULO** |
|  |
| **REVISOR/A** |
|  |

**\*Señalar con una X**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Título y resumen, relevancia temática, originalidad del trabajo, estado actual del tema** | | | | |
| * Claridad en el título y resumen. * Relevancia e interés científico del trabajo: originalidad y novedad de su planteamiento. * Conocimiento sobre el estado de la cuestión. * Correspondencia de los objetivos y/o hipótesis con las ideas, propuestas o enfoques discutidos en el marco teórico. | | | | |
| **Valoración** | **Deficiente** | **Mejorable** | **Bueno** | **Excelente** |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. Claridad expositiva** | | | | |
| * Estructura y organización del texto. * Redacción y exposición de ideas clara y comprensible. * Capacidad argumental. | | | | |
| **Valoración** | **Deficiente** | **Mejorable** | **Bueno** | **Excelente** |
|  |  |  |  |
| **3. Rigor metodológico e instrumentos de investigación** | | | | |
| * Planteamiento metodológico y técnicas utilizadas adecuadas a los objetivos y/o hipótesis. * Explicación de procedimientos y técnicas. * Justificación del valor de las muestras empleadas. * Cuadros y gráficos significativos y necesarios. | | | | |
| **Valoración** | **Deficiente** | **Mejorable** | **Bueno** | **Excelente** |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. Discusión: resultados y aportaciones del trabajo** | | | | |
| * Análisis de los datos y estructura de la argumentación. * Resultados son adecuados con los objetivos y/o hipótesis planteados. * Conclusiones y resultados de la investigación. * Exposición de las aportaciones y contribuciones del artículo. | | | | |
| **Valoración** | **Deficiente** | **Mejorable** | **Bueno** | **Excelente** |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **5. Adecuación de las fuentes documentales utilizadas** | | | | |
| * Referencias bibliográficas pertinentes y actualizadas. * Riqueza y variedad en la citación * Fuentes adecuadas y completas. | | | | |
| **Valoración** | **Deficiente** | **Mejorable** | **Bueno** | **Excelente** |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **VALORACIÓN FINAL** | | | |
| **No publicable** | **Publicable con modificaciones mayores**  **\*El/la autor/a realiza los cambios y el nuevo texto se vuelve a enviar al revisor.** | **Publicación con modificaciones menores**  **\* El/la autor/a realiza los cambios y el equipo editorial decide.** | **Publicable** |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Texto sobre la valoración y sugerencias para la mejora del trabajo** |
|  |

\*Con el envío de este informe de revisión autorizo a la Cuadernos del Audiovisual del Consejo Audiovisual de Andalucía a incluir mi nombre y apellidos, ORCID, así como mi filiación institucional, en el listado de los evaluadores externos de la publicación.